

Textile Sounds- världens första och enda festival för textil ljudkonst, 9-12 oktober 2014 på Textilmuseet i Borås

Om en knapp månad flyttar Textile Sounds in i Textilmuseets nyöppnade lokaler i Textile Fashion Center i Borås. Under fyra fullmatade dagar förvandlas rummen till mötesplats för publik, artister, konstnärer och hantverkare. Unika konstnärliga och musikaliska projekt ges utrymme när såväl publik som deltagare får möjlighet att utforska sitt skapande och utöka sina kontaktytor- allt under devisen att textilt hantverk och nutida musik faktiskt är en match made in heaven.

De konstnärliga ledarna Lisa Hansson och Stefan Klaverdal har jobbat ihop tio års tid och idén till Textile Sounds föddes 2012 under deras senaste samarbete med föreställningen "Den Lilla Vävoperan". Många beröringspunkter mellan textil och musik upptäcktes: noter, rytm, improvisation, komposition, mönster, upprepningar samt arbete med färg respektive klangfärg. Vävstolens varptrådar och pianots strängar har ett släktskap liksom pedalerna man trampar ned för olika effekt.

- Såväl pianot som vävstolen är också föremål som förr var mycket värdefulla, men som folk inte längre vill ha utan skänker eller slänger bort. Och inte minst förenar det nästan meditativa tillstånd man går in i när man väver respektive spelar. Ljudvågen kan också ses som en slags tråd som förbinder människor, ett tema som medverkande Anna E Weiser har utvecklat i sin konst, säger Lisa Hanson.

Artisterna och föreläsarna i det omfattande programmet kommer från Borås, stora delar av Sverige, liksom från Storbritannien och Tyskland.

I ett makerspace kallat "Inför Den Stora Vävoperan", bjuds publiken in att lämna sitt bidrag till det pågående arbetet med att skapa Lisa Hansson och Stefan Klaverdals kommande föreställning "Den Stora Vävoperan", som har premiär på Textilmuseet i april 2015. Lämna en vävtråd, ett ljud eller något annat och se det transformeras in i föreställningen.

- Det roliga med festivalen är att den riktar sig till både barn och vuxna. Man kan gå på workshops, själv experimentera med ljud och textil, se konst och lyssna på musik. Exempelvis kommer Sarah Corbett från "Craftivist Collective" i London och hjälper oss att bli "Craftivists". Man kan också få kläder lagade och höra hur det låter i Anna Linders performance, säger Stefan Klaverdal.

Artister: Elsy and the Needle / Syntjuntan | Johanna Lillvik | Den Lilla Vävoperan | Anna Linder | Anna E Weiser | Lisa Hansson | Sy Tiden | Leo Correia de Verdier | Helena Kantinoski | Iwa Herdensjö | Soundweave 2 | Lars Carlsson | Maria Ray Johansson | My Hellgren | Kobakant / Mika Satomi | Clemes Pichler | Phantomchips | Sarah Corbett / Craftivist Collective | Fia Sjöström | Sanna Gustavsson | Agnes Mercedes | Kajsa Magnarsson | Jonna Sandell | Emma Nordenstam | Hanna Bylund | Anna Linnea Liljeholm | Metallotråd - Leif Holmstrand, Stefan Moberg, Stefan Klaverdal | Johnny Essing, Christian Gabel (Bob Hund) med Memona Khamara | Runa 'Babaruna' Juhannisdotter | Rickard Ljungdahl & Rasmus Persson | DUNS |

Arrangör: Föreningen Söndrebalsoperan i samarbete med Textilmuseet, Borås Konstmuseum, Klubb Koloni GBG, Torpåkra ljudstation, Studieförbundet, Folkuniversitetet, Borås stad/Pussel, Kub Kub, dynamik, Inter Arts Center, EMS, Swedwatch. Med stöd av Kulturbryggan, Kulturrådet, Konstnärsnämnden, Västra Götalandsregionen och Musikverket.

Bilder:

Högupplösta pressbilder finns att ladda ned på www.textilesounds.se.

Kontakt:

För att komma i kontakt med Lisa Hansson och Stefan Klaverdal eller övriga medverkande, vänligen kontakta producent Linda Isaksson via mejl: producent@textilesounds.se eller telefon 070-5889934.

Textile Sounds

9-12 oktober 2014 på Textilmuseet

Konserter | Performance | Installationer | Workshops | Makerspace

www.textilesounds.se

www.textilmuseet.se/